

Manos Tsangaris:

Was Sie immer schon von der zeitgenössische Musik wissen wollten, aber nicht zu fragen gewagt haben!

Kunst, was denn sonst!

Winzig enough?

a) what in your opinion defines the current state of contemporary art-music?

Vielseitigkeit, Forschergeist, Insistieren, seltsame akademische Angewohnheiten (ob nützlich oder nicht), Familiensinn, Familienstreit (der übliche Ärger), -heimeligkeit, -gewöhnung und Aufbegehren.

Dabei allerdings eine signifikante und lebenswichtige Offenheit nach allen Seiten der Gesellschaft hin, der Kultur, der Politik und Historie.

Fachkompetenz!: Was genau soll das sein?!

(Z.B. Spektralanalyse? Formschemata? Ausrechnen von Proportionen?

Harmonik?? Instrumentation???)

Hanns Eisler: *Wer nur von Musik etwas versteht, versteht auch von Musik nichts.*

b) what is (may be) the outlook for this art-form (in all its various presences) in the near and imaginable future?

Es bleibt eine vitale Mischung aus Experimental-Labor und Orchideenzucht-Verein.

Die Liebe zur Musik (auch in ihrer nicht-hörbaren Form) und zur Kunst allgemein. Die Kostbarkeiten und Banalitäten des zeitgenössischen Diskurses (Please quote that!)

Verschrobene Vorstellungen von Komplexität und Einfachheit (et v.v.).

Ob wir in 120 Jahren diese Musik noch hören wollen?

Vielleicht.

Der Mut zum *Ephemeren*.

(... ist auch der Mut zu verschwinden.)

Was in jedem Fall noch zu gebrauchen sein wird: die Fähigkeit zu Analyse und Kritik sowie das Fortspinnen der diskursiven Bewegung.

*Kompositorisches Denken* (was immer genau das sein mag):

tragfähig und ertragreich in alle Zukunft.

Selbst wenn die Musikmusik schon abgeschafft wäre.

(Nowadays I like brackets.)

or:

c) what other concern, concept, or question might you have which render my first two questions irrelevant or amplifies their suggestions?

Es gibt diesen Differenz- und Schmelzpunkt jenseits aller Beschreibung.

Die Vermeidung jeglicher offensichtlicher politischer Intention mag das politisch Wirksamste sein.

(Nicht mit dem Finger auf etwas zeigen, das dadurch verschwindet.)

Dasselbe scheint in Bezug auf Religion zu gelten ...

mts 26022012 (one day too late)