

Mistel II

A

senza misura

Mistel-Album  
für Orchester  
Schwindel der Wirklichkeit  
2014

M. Tsangaris  
\* 1956

Armin Köhler gewidmet

3 Fl  
(4)

(Tutti Passage nur denken...)

3 Kl  
(4)

→ ~ 70-90 sek. ←

2 Bkl

2 Fas  
(3)

K Fas

6 H

3 Tr  
(4)

4 Pos  
(5)

(Tba)

Die heikelste und virtuoseste Passage eines nahegelegenen, d.h. schon vorausgegangenen oder noch nachfolgenden Werkes (ein Witz!) nur denken, d.h. im Geiste gemeinsam ausführen, stumm durchgehen in voller Konzentration und Konsequenz.

Klav

Das Tutti folgt dem Dirigenten so, als würde hörbar musiziert. Körperliches Mitgehen ist erlaubt und sogar erwünscht, allerdings keine Pantomime!

Dir

Der Dirigent führt die gesamte Passage aus und gibt alle notwendigen Einsätze.

Dauer: mindestens 70-90 Sekunden.

Dann:

6(8) Schl

Mistel II (Gong-Mistel)

Text-Projektion

a) → (bleibt) ← Tutti: Komplexe Passage nur denken! →  
b) → (bleibt) →

✓

~ 70 - 90 sek.

✓

Va

(Tutti Passage nur denken...)

Vc

Kb