

2

3

Dir. zeigt Gesicht an.

3

4

Handlampe  
Notenpultlicht  
Fl. (Picc.)  
Kl., Bkl.  
Tr.  
Pos.  
Bläser (divisi)

160

[modell] 2nd. Mund Inst.

2/4 Ton : 6 tonlos 4 Fl. 2. [Modell] r. ad lib. ↓ off etc. dim.

div. rhythm alt, etc. dim.

Ob. (Engl. Hrn.)  
Fag., Kfag.  
Hr.  
Tba

HL ~176

MP 2/4 Ton : 5 5 "Fl. Fl." 5 4 ↓ off etc. sim.

Inst. div. rhythm alt, etc.

\* gelegentlich Pausen einfügen!

→ ~30" ←

(♩ = 60) "Schweife" unterschiedliche Positionen!

Hr. (Klav.)  
Schlg.  
Str.

... ins Gesicht...

\* oberhalb des Publikums ausrichten!

→ ~30" ←

(V1)  
(V2)  
(Va)  
(Vc)  
(Kb)

frei einsetzen! off

div. rhythm (8) P → PPE